

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5.10.1 – ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА (КУЛЬТУРОЛОГИЯ)

Блок «Теория культуры»

1. Культурология как наука, ее становление и место в современном гуманитарном знании. Научные школы в культурологии.
2. История понятий «культура» и «цивилизация» в научном дискурсе XVIII - XXI вв.
3. Морфология культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
4. Функции культуры. Прогностическая функция культуры. Культурология и футурология.
5. Город как коммуникативное пространство
6. Интернет и развитие культуры в XXI веке
7. Виртуальная реальность как новый тип социокультурного пространства
8. Культура и этнос, культура и нация. Этническая, национальная и мировая культуры.
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры
- 10.Миф как феномен культуры. Типологии мифа, его функции. Специфика мифологического мышления. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
11. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Христианство.
- 12.Художественное произведение как коммуникативное пространство
- 13.Символические концепции культуры и ее авторы
- 14.Эколого-культурный подход Д.С. Лихачева. Природное и культурное наследие
- 15.Киберпространство как среда обитания современного общества
- 16.Полистилизм в отечественной культуре начала XX века
- 17.Современные художественные практики в контексте межкультурных коммуникаций
18. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Ислам
19. Мораль и право как феномены культуры. Мораль и искусство.
20. Наука как феномен культуры. Гуманитарные и общественные науки, их роль в современном обществе. Образование и просвещение как компоненты культуры.
21. Искусство как феномен культуры. Виды, жанры, функции искусства. Современное искусство.
22. Политика и экономика как феномены культуры.
23. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.

24. Контркультура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
25. Культурная политика общества, ее цели и задачи. Национальные и региональные аспекты.
26. Культурная идентичность и ее кризис.
27. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
28. «Лингвистический поворот» и «визуальный поворот» в исследованиях культуры. Концепции визуальной культуры, визуальные исследования.
29. Социализация, инкультурация и культурная компетентность личности

Блок «История культуры»

1. Культура древних цивилизаций (Древний Египет)
2. Культура и искусство древних цивилизаций (Месопотамия и Индия)
3. Культура античности (Культура Древней Греции)
4. Культура античности (Культура Древнего Рима)
5. Причины зарождения христианства в позднеантичной культуре.
Раннехристианская культура и искусство.
6. Культура западноевропейского Средневековья.
7. Культура восточного христианского Средневековья .
8. Культура арабского Средневековья.
9. Культура Древней Руси (Х-ХVII вв.).
10. Культура эпохи Возрождения.
11. Культура Северного Возрождения. Возрождение и Реформация.
12. Культура новоевропейской культуры XVII в.
13. Культура европейского Просвещения (XVIII в.).
14. Культура России первой половины XVIII века.
15. Культура России второй половины XVIII века.
16. Культура эпохи романтизма в Европе и России.
17. Культура XIX века в Европе: основные тенденции, проблемы, стили и направления.
18. Культура России первой половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
19. Культура России второй половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
20. Культура рубежа XIX – начала XX вв. в Европе.
21. Русская культура рубежа XIX – начала XX вв: художественные стили, тенденции и проблемы (неорусский стиль, модерн)
22. Авангард в русской культуре начала XX века: художественные стили, тенденции и проблемы (футуризм, абстракционизм). Комплекс идей Серебряного века.
23. Искусство авангарда в Европе: основные принципы, особенности, направления.
24. Культура XX века (массовая культура, контркультура, элитарная культура, тоталитарная культура).
25. Культура советского периода

